



FICHE DE SÉQUENCE

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

Question	► Why are there so many pop rock artists in the UK?				
Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à : <ul style="list-style-type: none"> Comprendre des vidéos et des audios authentiques sur différents artistes pop rock britanniques Comprendre des textes sur la carrière d'artistes britanniques Interagir afin d'échanger des informations sur des artistes pop rock britanniques Rédiger un article de presse sur des artistes pop rock britanniques Présenter les débuts et retracer la carrière d'artistes pop rock britanniques 	MISSIONS A2 > B1 <ul style="list-style-type: none"> Play the 'Legends of Rock' game. Write a short article for <i>musicgateway.com</i>. Ask and answer questions about a pop-rock artist. 				
	Tu vas découvrir :				
• <i>The Beatles in a Nutshell</i> : découverte du groupe The Beatles (CO)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• <i>The Scotsman</i> : l'impact des Beatles sur la pop britannique (CE)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• <i>How Britain became the powerhouse of rock music</i> : découverte des premières légendes du rock en Grande-Bretagne (CO)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• <i>Adele in numbers</i> : focus sur la carrière d'Adele (CE)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• <i>BRIT School stories</i> : une école britannique formant les artistes (CO)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• <i>How did Adele become famous?</i> : les débuts d'Adele et la BRIT School (CE)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tu vas apprendre à :	• Poser des questions	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	GRAMMAIRE • Désigner des éléments à l'aide des articles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• Situer une action passée avec des marqueurs temporels	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	LEXIQUE • Connaître le lexique des instruments, des métiers liés à la musique, du <i>showbusiness</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PHONOLOGIE • Respecter l'intonation des questions et prononcer correctement les diphtongues	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Pour être capable de :	• Démarrer un entretien	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• Faire un récit au passé	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• Poser des questions	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• Mener une interview	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Cases à cocher avec la classe à la fin de chaque séance



Auto-évaluation à la fin de la séquence afin de prioriser ses révisions en vue de la tâche finale.