

NOM :

CLASSE :

Thème 2
Parcours Arts

➤ Manuel p. 94-95

Analyser « Noël à Berlin : sur le toit » en répondant à des questions

Observez et décrivez la photographie de Léon Herschtritt « Noël à Berlin : sur le toit » (1961) en répondant aux consignes suivantes :

1. Je situe l'œuvre d'art (auteur , date, lieu évoqué, destinataire) :

.....

.....

.....

.....

Coup de pouce

Analyser une œuvre d'art, c'est : situer, décrire l'œuvre d'art, exprimer ce que l'on ressent face à l'œuvre, interpréter l'œuvre en faisant le lien entre l'art et l'histoire.

2. Je décris l'œuvre d'art :

.....

.....

.....

.....

3. J'exprime ce que je ressens face à cette œuvre :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. J'interprète cette œuvre : quelle est son lien avec l'histoire de la période historique concernée ? Quel est le message de son auteur ?

.....

.....

.....

.....

.....

➤ **Présentez vos réponses à l'oral**

Chronomètre en main (pas plus de 5 minutes), répétez l'exposé oral de vos réponses

- Intégrez dans des phrases / notes les contenus de vos réponses aux consignes ;
- Classez vos phrases / notes en les reliant explicitement à la consigne à laquelle elles se rapportent ;
- Enregistrez-vous afin d'évaluer votre maîtrise de l'expression orale et la qualité des contenus de votre exposé. Si besoin, améliorez votre présentation orale ;
- Veillez à ne pas lire vos phrases / notes lors de votre exposé : regardez votre auditoire ;
- Exprimez-vous dans un langage recherché, clair, qui inclut le vocabulaire adapté au sujet de l'œuvre d'art).

NOM :

CLASSE :

Thème 2 Parcours Arts

➤ Manuel p. 94-95

Analyser « Noël à Berlin : sur le toit » en complétant un tableau

Analysez la photographie de Léon Herschtritt « Noël à Berlin : sur le toit » (1961), en complétant le tableau ci-dessous avec la connaissance du contexte de la réalisation de l'œuvre et les informations issues de l'observation de l'œuvre d'art.

« Noël à Berlin : sur le toit » (1961), Léon Herschtritt	
L'auteur (1936-2020)	<i>Réaliser une courte biographie.</i>
Le genre	
Le(s) destinataire(s)	
Le contexte	

L'analyse de l'œuvre d'art	
Les personnages	
Le paysage	
Les couleurs	
La composition	
Le ressenti	

Le sens de l'œuvre d'art	
Le message de l'auteur	
L'interprétation personnelle de l'élève	

➤ **Présentez vos réponses à l'oral**

Chronomètre en main (pas plus de 5 minutes), répétez l'exposé oral des rubriques du tableau :

- Intégrez dans des phrases / notes les contenus de vos réponses ;
- Classez vos phrases / notes en les reliant aux thèmes du tableau ;
- Enregistrez-vous afin d'évaluer votre maîtrise de l'expression orale et la qualité des contenus de votre exposé. Si besoin, améliorez votre présentation orale ;
- Veillez à ne pas lire vos phrases / notes lors de votre exposé : regardez votre auditoire ;
- Exprimez-vous dans un langage recherché, clair, qui inclut le vocabulaire adapté au sujet de l'œuvre d'art).