

## Texte écho : Une statue vivante ?

*Le narrateur de cette nouvelle rencontre Alphonse, jeune homme sur le point de se marier. Le matin du mariage, Alphonse participe à une partie de jeu de paume. Pour éviter de perdre l'alliance destinée à sa fiancée, il décide de la passer au doigt d'une statue de Vénus exposée dans le jardin...*

M. Alphonse me tira dans l'embrasure d'une fenêtre, et me dit en détournant les yeux :

« Vous allez vous moquer de moi... Mais je ne sais ce que j'ai... je suis ensorcelé ! Le diable m'emporte ! »

5 La première pensée qui me vint fut qu'il se croyait menacé de quelque malheur du genre de ceux dont parlent Montaigne et Mme de Sévigné :

« Tout l'empire amoureux est plein d'histoires tragiques », etc.

Je croyais que ces sortes d'accidents n'arrivaient qu'aux gens d'esprit,  
10 me dis-je à moi-même.

« Vous avez trop bu de vin de Collioure, mon cher monsieur Alphonse, lui dis-je. Je vous avais prévenu.

– Oui, peut-être. Mais c'est quelque chose de bien plus terrible. »

Il avait la voix entrecoupée. Je le crus tout à fait ivre.

15 « Vous savez bien mon anneau ? poursuivit-il après un silence.

– Eh bien ! on l'a pris ?

– Non.

– En ce cas, vous l’avez ?

– Non... je... je ne puis l’ôter du doigt de cette diable de Vénus.

20 – Bon ! vous n’avez pas tiré assez fort.

– Si fait... Mais la Vénus... elle a serré le doigt.

Il me regardait fixement d’un air hagard, s’appuyant à l’espagnolette<sup>1</sup>  
pour ne pas tomber.

– Quel conte ! lui dis-je. Vous avez trop enfoncé l’anneau.

25 Demain vous l’aurez avec des tenailles. Mais prenez garde de gâter<sup>2</sup>  
la statue.

– Non, vous dis-je. Le doigt de la Vénus est retiré, repleyé ;  
elle serre la main, m’entendez-vous ?... C’est ma femme, apparemment,  
puisque je lui ai donné mon anneau... Elle ne

30 veut plus le rendre. »

J’éprouvai un frisson subit<sup>3</sup>, et j’eus un instant la chair de  
poule. Puis, un grand soupir qu’il fit m’envoya une bouffée de vin,  
et toute émotion disparut.

Le misérable, pensai-je, est complètement ivre.

Prosper Mérimée, *La Vénus d’Ille*, 1837.

---

<sup>1</sup> Poignée d’une fenêtre.

<sup>2</sup> Abîmer.

<sup>3</sup> Soudain.