

## Texte 6: Le sacrifice

Les règles des Hunger Games sont simples. Pour les punir du soulèvement, chacun des douze districts<sup>1</sup> est tenu de fournir un garçon

et une fille, appelés « tributs ». Les vingt-quatre tributs sont lâchés

dans une immense arène naturelle pouvant contenir n'importe quel

5 décor, du désert suffocant à la toundra<sup>2</sup> glaciale. Ils s'affrontent alors

jusqu'à la mort durant plusieurs semaines. Le dernier survivant est

déclaré vainqueur. Arracher des enfants à leurs districts, les obliger à

s'entretuer sous les yeux de la population : c'est ainsi que le Capitole<sup>3</sup>

nous rappelle que nous sommes entièrement à sa merci et que nous

10 n'aurions aucune chance de survivre à une nouvelle rébellion. [...]

*Les « tributs » sont choisis lors d'une cérémonie de tirage au sort.*

*Primrose Everdeen, la petite sœur de la narratrice Katniss, est tirée au*

*sort et promise à une mort certaine.*

Le papier de Prim était enfoui parmi des milliers

d'autres ! Le risque qu'elle soit désignée était si mince

que je n'étais même pas inquiète pour elle. J'ai pourtant

fait ce qu'il fallait. J'ai pris les tesserae<sup>4</sup>, refusé

---

<sup>1</sup> Communauté d'habitants.

<sup>2</sup> Vaste prairie du pôle nord.

<sup>3</sup> Le gouvernement.

<sup>4</sup> Mot latin qui désignait une petite tablette sur laquelle on pouvait écrire.

15 qu'elle le fasse. Un seul papier. Un seul parmi des  
milliers. Le sort lui était on ne peut plus favorable.  
Et ça n'a fait aucune différence. Quelque part, très  
loin, j'entends la foule gronder, comme elle le fait  
toujours quand un enfant de douze ans est choisi,  
20 parce que tout le monde trouve ça injuste. Et puis  
je la vois, blanche comme un linge, les poings  
crispés, qui s'avance avec raideur vers l'estrade, me  
dépasse, et je vois le dos de son chemisier qui pend  
par-dessus sa jupe. C'est ce petit détail, ce coin de  
25 tissu formant une queue de canard, qui me ramène à la réalité.  
– Prim ! Je crie d'une voix étranglée, tandis que mes muscles se  
remettent à fonctionner.  
– Prim ! Je n'ai pas besoin de me frayer un chemin à travers la foule.  
Les autres enfants s'écartent immédiatement, m'ouvrant un passage  
30 jusqu'à l'estrade. Je rattrape Prim alors qu'elle s'apprête à gravir les  
marches. D'un geste du bras, je la repousse derrière moi.  
– Je suis volontaire ! m'écrié-je. Je me porte volontaire comme tribut !

Suzanne Collins, *Hunger Games, I*, Pocket Jeunesse, 2009.