

Texte 3 : Les caprices de la mode

Rica à Rhedi, à Venise.

Je trouve les caprices de la mode, chez les Français, étonnants. Ils ont oublié comment ils étaient habillés cet été ; ils ignorent encore plus comment ils le seront cet hiver. Mais, surtout, on ne saurait croire combien il en coûte à un mari pour mettre sa femme à la mode.

5 Que me servirait de te faire une description exacte de leur habillement et de leurs parures ? Une mode nouvelle viendrait détruire tout mon ouvrage, comme celui de leurs ouvriers, et, avant que tu eusses reçu ma lettre, tout serait changé. [...]

Quelquefois, les coiffures montent insensiblement, et une révolution
10 les fait descendre tout à coup. Il a été un temps que leur hauteur immense mettait le visage d'une femme au milieu d'elle-même. Dans un autre, c'étaient les pieds qui occupaient cette place : les talons faisaient un piédestal qui les tenait en l'air. Qui pourrait le croire ?

Les architectes ont été souvent obligés de hausser, de baisser
15 et d'élargir leurs portes, selon que les parures des femmes exigeaient d'eux ce changement, et les règles de leur art ont été asservies¹ à ces caprices. On voit quelquefois sur

¹ Soumises.

le visage une quantité prodigieuse de mouches², et elles
disparaissent toutes le lendemain. Autrefois, les femmes
20 avaient de la taille et des dents³ ; aujourd'hui, il n'en est
pas question. Dans cette changeante nation, quoi qu'en
disent les mauvais plaisants, les filles se trouvent autrement
faites que leurs mères.

Il en est des manières et de la façon de vivre comme des
25 modes : les Français changent de mœurs⁴ selon l'âge de leur
roi. Le monarque pourrait même parvenir à rendre la nation
grave, s'il l'avait entrepris. Le Prince imprime le caractère
de son esprit à la Cour ; la Cour, à la Ville, la Ville ; aux
provinces. L'âme du souverain est un moule qui donne la
30 forme à toutes les autres.

De Paris, le 8 de la lune de Saphar, 1717.

Montesquieu, *Lettres persanes*, Lettre 99, 1721.

² Point de crayon noir ou petit rond d'étoffe qui imite un grain de beauté.

³ Allusion aux jupes à cerceaux qui cachaient la taille et aux fausses dents que portaient certaines femmes.

⁴ Habitudes de vie.