

Texte A- 2 : Les grands principes du slam

Le slam redéfinit littéralement le poète :

plus qu'un contemplateur, il (re)devient un

agitateur qui diffuse à travers ses interventions

un regard sur la société. Quant aux règles initiales

5 du tournoi du slam inventées par Marc

Smith, elles sont simples et reflètent des valeurs

d'ouverture, d'égalité, de respect, de partage,

d'interactivité, et de liberté d'expression et

d'opinion : un micro ouvert à tous sans aucune

10 forme de discrimination, trois minutes de

temps de parole, un poème par passage sans

musique ni costume ni accessoire, un jury

populaire de cinq personnes pris au hasard

dans le public pour noter les performances,

15 et une finale offrant un deuxième passage aux

poètes totalisant les plus forts scores.

Source : site internet

<http://www.ligueslamdefrance.fr/>, février 2016.