

NOM :

CLASSE :

Chapitre 6

Méthode – Analyser la une d'un journal

> MANUEL PAGE 124

La une d'un journal est sa première page. Elle présente les informations jugées les plus importantes par la rédaction et permet donc de comprendre les réactions immédiates que provoque l'actualité.

1. Présenter le document

- **Identifier le journal** : nom, fréquence de parution (quotidien, hebdomadaire...), diffusion (nationale, régionale...), nature (presse d'information et/ou d'opinion, satirique...) et positionnement politique.

The diagram shows a newspaper front page with several elements labeled for analysis:

- Diffusion**: Points to the 'ECHO Sport' and 'UNE PAGE ILLUSTRÉE' sections.
- Nom du journal**: Points to the main title 'L'ÉCHO D'ALGER'.
- Fréquence de parution**: Points to the text 'Trois éditions quotidiennes'.
- Date de parution**: Points to the date '7-8 Novembre 1954'.
- Gros titre**: Points to the main headline 'L'ALGÉRIE C'EST LA FRANCE ET LA FRANCE NE RECONNAITRA PAS CHEZ ELLE D'AUTRE AUTORITÉ QUE LA SIENNE'.

Other visible text on the page includes: '4 PAGES DE SPORTS', '15 FRANCS', 'Le plus fort tirage de l'Afrique du Nord', 'Directeur général : Alain de SERIGNY', 'DÉBANCHÉ LUNDI', '7-8 Novembre 1954', '42° - ALGER 15.000', 'Tout ce qui brille...', 'SEUL LE VERNICIRE', 'LES TROUPES ÉTANT SOLIDEMENT INSTALLÉES', and 'La véritable opération de nettoyage de l'Aur va commencer dans quelques jours'.

- Relever l'**actualité présentée** : date de parution et contexte (événement particulier, situation politique, économique, sociale...).

2. Analyser le traitement des informations

La mise en page relève une hiérarchisation des informations :

- Quelles informations sont mises en avant par les gros titres ? les titres secondaires ?
- Quelles sont les illustrations choisies ? (dessins, photographies...) ? Quel en est le sens ? (Exemple doc. 2 p. 142, une de *Courrier international* du 13 septembre 2001)

La « Une » exprime souvent des opinions sur les événements présentés :

- Quelle est l'opinion de la rédaction du journal (accord, rejet, critique...) ?
- D'autres opinions sont-elles exprimées (semblables, opposées ?)

3. Montrer l'intérêt de la une

- Montrer quelle(s) analyse(s) les contemporains (journalistes, opinion publique...) ont du ou des événements présentés en une.
- Se demander si cette analyse peut être considérée aujourd'hui comme correcte par les historiens.