

Escale 4 – Valentine Goby, *L'Anguille*

Texte 3 p. 91 – La Lionne et les Rats

À la fin de la visite au Louvre, Zac s'est cassé le poignet dans les escaliers. Le lendemain, Camille est en classe pour la première fois avec Halis et leurs camarades.

– Aujourd'hui, suite des fables de La Fontaine... *Le Lion et le Rat* !

Le prof passe dans les rangs, distribue des photocopies. Halis voit

Camille enlever une basket d'un coup de talon, puis la deuxième. Retirer sa chaussette droite en s'aidant de son pied gauche. Poser une fesse sur la

5 table, pivoter face au tableau et s'asseoir en tailleur. Ouvrir son cahier du bout du gros orteil, maintenir sa trousse d'un pied, tirer avec les dents sur la fermeture éclair, saisir un Bic entre le « pouce » et l'« index » du pied, il se demande s'ils ont un nom comme les doigts des mains, tirer sur le capuchon du Bic avec ses dents. Tout ça en quoi ? Trente secondes max.

10 Voilà, maintenant elle lève la tête vers le prof. L'écoute. Elle est la seule à l'écouter au-delà du deuxième rang. Du troisième au huitième rang, tous les visages sont braqués vers elle. [...]

À la fin du cours, Camille range ses affaires avec sa bouche, ses dents, ses orteils, remet sa chaussette en s'aidant du pied gauche, glisse ses

15 pieds dans ses chaussures, traverse la classe et pose son cahier à spirale devant Zac.

– Tiens, arrache la page si tu veux. Je l'ai copiée deux fois. Une pour

toi, une pour moi. À cause de ton plâtre.

Halis n'en revient pas. Zac lui envoie des piques depuis hier, et elle

20 lui apporte une copie du cours comme si de rien n'était ! Pas rancunière,
la fille ! Un sourire en coin, Camille désigne du menton les mots tordus
gribouillés par Zac de la main gauche.

– Tu es pas gaucher, toi... pas vrai ?

Halis se penche sur le cahier de Camille. Écriture impeccable. Comment

25 elle fait ? Il est vexé. Hier soir encore il faisait l'inventaire de ses gestes
impossibles, prêt à l'aider, à la sauver, il se voyait héros de la fille différente.

Raté.

– Je t'ai rien demandé, dit Zac froidement en refermant son livre.

Il est encore plus vexé que Halis, ça se voit. Pour qui elle se prend,

30 cette fille.

– Je suis pas ton rat, n'importe pas que je suis d'accord pour te devoir
quelque chose.

– Bon... articule Camille, interloquée.

– Euh, je la prendrais bien moi, ta page, murmure Halis.

35 Halis a beau être vexé, il admire Camille. Il sourit timidement, les
yeux plongés dans ses yeux verts.

– Je peux écrire... mais comme un cochon...

– Ah... oui, bien sûr, prends la page si tu veux !

Halis arrache la page. Il regarde s'éloigner Camille avec son sac en

40 bandoulière, ses longs cheveux roux, ses manches molles. Il veut bien
être son « obligé », lui devoir quelque chose. Être son rat de la fable, à
la fille à crinière de lionne. Il ne s'en rend pas bien compte encore, mais
Camille commence à lui mordre le cœur.

Valentine Goby, *L'Anguille*, éditions Thierry Magnier, 2020.