



Évoquer des héroïnes

→ p. 41

Faire le portrait physique d'une héroïne

1 Observe ce document et surligne les adjectifs qui pourraient s'appliquer au visage de cette héroïne.



a. visage : rond, carré, allongé, anguleux, émacié, osseux, joufflu, large.

b. teint : pâle, blême, coloré, rougi, bronzé, ridé, doré, laiteux, éclatant, hâlé, mat.

c. front : haut, bas, large, étroit, dégagé, fuyant.

d. cheveux : lisses, ondulés, frisés, crépus, courts, longs, dégarnis, en bataille, tressés.

e. yeux : en amande, globuleux, vifs, éteints, perçants, bleus, verts, marron, noirs.

f. sourcils : arqués, broussailleux, fournis, clairsemés.

g. nez : droit, aquilin (bec d'aigle), busqué (courbé), camus (plat), crochu, retroussé, épaté.

h. bouche : mince, épaisse, charnue, pulpeuse, bien dessinée, pincée, lippue, souriante, rieuse.

i. menton : pointu, rond, carré, avec une fossette, volontaire, fuyant.

2 Dans chacune de ces listes de synonymes qui peuvent caractériser une silhouette ou une physiologie, trouve et barre l'intrus, puis explique ton choix.

a. svelte – trapue – corpulente – empâtée

b. frêle – délicate – chétive – athlétique

c. élégante – gracieuse – dégingandée – harmonieuse

3 Place chaque adjectif dans la bonne colonne.

→ avenant – doux – sévère – fermé –
impénétrable – maussade – boudeur –
buté – joyeux – ouvert – radieux – jovial

Avoir l'air sympathique	Avoir l'air désagréable

Faire le portrait moral d'une héroïne

4 Complète le tableau avec des mots de la même famille, comme dans l'exemple donné.

adjectif au masculin et féminin	adverbe	nom
intelligent·e	intelligemment	l'intelligence
discret, discrète		
		la subtilité
patient·e		
	humblement	
	bravement	
		la vaillance

5 Dans chaque liste, trouve et barre l'intrus, puis emploie cet intrus dans une phrase qui en éclairera le sens.

a. pleutre – vaillante – courageuse – intrépide – forte

b. téméraire – hardie – audacieuse – pusillanime – déterminée

c. persévérante – tenace – résolue – versatile – combative

6 Reconstitue chaque expression en reliant l'adjectif au nom qui convient.

Être éprise de...	•	• émotion
Être submergée par l'...	•	• énergie
Être débordante d'...	•	• colère
Être ivre de...	•	• liberté
Être gonflée d'...	•	• ardeur

Raconter des actions héroïques

7 Pour chaque série, classe les verbes du plus faible au plus intense, ou du plus lent au plus rapide.

a. marcher – trotter – cheminer – arpenter – courir

b. parler – s'exclamer – susurrer – chuchoter – s'époumoner

c. prendre – cueillir – s'emparer de – se saisir de – pincer

8 Classe ces verbes selon ce qu'ils désignent.

→ faire demi-tour – élever – se hisser – tomber – fléchir – se dresser – émerger – obliquer – rebrousser chemin – s'affaïsser – dévaler – fondre sur – faire volte-face – bifurquer – gravir – bondir – se tapir

Mouvement vers le haut	Mouvement vers le bas	Changement de direction

9 Complète ces phrases par des verbes dérivés des noms entre parenthèses, tous issus de parties du corps. Pense à utiliser des préfixes.

- N'écoulant que son courage, Nzinga (*poings*) alors le pommeau de son épée.
- Dans sa fuite éperdue, Ophélie (*jambe*) la barrière.
- Saisie de stupeur, Pénélope (*genoux*) s'..... devant la déesse.
- Silencia, qui savait l'art de combattre, ne craignait pas d' (*front*) de nouveaux ennemis.
- Usant de ses pouvoirs de séduction, Milady avançait vers lui en se (*hanche*)

10 Relie chaque mot à son synonyme.

- | | | | |
|-----------|---|---|------------|
| Prouesse | • | • | Quête |
| Mission | • | • | Bataille |
| Sacrifice | • | • | Expédition |
| Aventure | • | • | Victoire |
| Triomphe | • | • | Exploit |
| Revanche | • | • | Vengeance |
| Lutte | • | • | Abnégation |

11 Transforme chaque nom en adjectif à l'aide des suffixes suivants : -eux, -ose, -el, -able. Ils peuvent tous qualifier un acte héroïque.

- La grandeur :
- La majesté :
- Le prodige :
- La fable :
- Le miracle :
- La sensation :

Des mots pour s'exprimer

12 Fais le portrait élogieux d'une célébrité, de quelqu'un de ta famille ou d'un-e camarade en utilisant au moins six mots issus des exercices précédents. Tu rédigeras au moins six phrases.

13 Raconte un exploit sportif en utilisant au moins cinq mots issus des exercices précédents. Tu rédigeras un paragraphe de huit à dix phrases.

14 Réécrit le texte suivant en inversant tous les mouvements.

« Alma est assise sur la plage dans la brume. Elle vient de terminer de creuser un trou où elle a caché sa pirogue et son arc. Elle les a entièrement recouverts de sable. Elle lève encore le nez pour respirer l'air, comme un animal qui chasse. »

Timothée de Fombelle, *Alma – Le vent se lève*, © Gallimard Jeunesse, 2025.

15 Lis l'extrait suivant, puis rédige un texte de huit à dix phrases dans lequel tu raconteras la suite de cette rencontre. Tu devras utiliser au moins cinq mots issus des exercices précédents. Souligne-les dans ton texte.

La narratrice est Alexandra David-Néel (1868-1969), exploratrice et première femme occidentale à atteindre Lhassa, la capitale tibétaine, en 1924. Ses récits autobiographiques sont la première source d'inspiration du dessinateur Hergé lorsqu'il écrit Tintin au Tibet. Dans cet extrait, alors qu'elle est assise et médite, les yeux fermés, elle entend près d'elle des pas feutrés.

« La tentation me vint d'ouvrir les yeux pour regarder de quoi il s'agissait, mais je me gourmandai intérieurement. Fi ! céder à cette curiosité vulgaire par laquelle je me laissai distraire de ma concentration mentale, ce serait honteux ! Oui, fi ! cent fois, mais la curiosité l'emporta, le bruit avait cessé, je tournai très légèrement la tête du côté où il était venu. Là, à moins de deux mètres de moi, un tigre me regardait à travers les broussailles. »

Alexandra David-Néel, *Au cœur des Himalayas*, éditions Pygmalion, 1949.