

Escale 1 – Héroïnes en action

Texte 6 p. 36 – Une héroïne aux pouvoirs extraordinaires

Ophélie possède le don de liseuse : elle peut communiquer avec les objets en les touchant. Fiancée malgré elle au ténébreux Thorn, un habitant du Pôle, elle a dû quitter sa famille pour le suivre. Depuis son arrivée à la Citacielle, capitale flottante du Pôle, et sans qu'elle en sache la raison, Ophélie est tenue enfermée dans un manoir et trouve son existence bien monotone...

Ophélie décida que le moment était venu pour elle de se dégourdir les jambes.

Elle boutonna l'une de ses vieilles robes démodées et enfila une pèlerine noire dont l'ample capuche lui avala la tête jusqu'aux lunettes.

5 Elle n'eut pas le cœur de réveiller son écharpe, qui somnolait au fond du lit, roulée en boule. Ophélie sombra corps et âme dans la glace de sa chambre, rejaillit dans le miroir du vestibule et, avec mille précautions, elle tira les loquets de l'entrée.

Dehors, une fausse nuit d'étoiles surplombait le parc. Ophélie marcha
10 sur la pelouse, mêla son ombre à celle des arbres, franchit un pont de pierre et bondit par-dessus les ruisseaux. Elle parvint jusqu'à la petite porte de bois qui coupait le domaine de Bérénilde du reste du monde.

Ophélie s'agenouilla et posa sa main à plat sur le battant. Elle avait mis à profit chacune de ses flâneries dans le parc à la préparation de cet

- 15 instant, à susurrer des mots amicaux à la serrure, à lui insuffler de la vie, à l'appivoiser jour après jour. Tout dépendait à présent de sa prestation. Pour que la porte la considérât comme sa propriétaire, il lui fallait agir en tant que telle.
- Ouvre-toi, chuchota-t-elle d'une voix ferme.
- 20 Un déclic. Ophélie saisit la poignée. La porte, qui se tenait debout au milieu du gazon, sans rien devant ni derrière elle, bailla sur une volée de marches. Enveloppée dans sa pèlerine, Ophélie referma la porte, s'avança dans la petite cour mal pavée et eut un dernier regard en arrière.

Christelle Dabos, *La Passe-Miroir*, livre 1, « Les Fiancés de l'hiver », 2013,

© Gallimard Jeunesse.