

Escale 12 – Catherine Anne, *Ah ! Anabelle*

Texte 5 p. 274 – « A. Comme amour toujours »

Louis va prendre le verre de liqueur, et s'apprête à boire.

Agathe. – Non ! Ne bois pas !

Louis. – J'ai soif.

Agathe. – Ne bois pas !

Louis semble désespéré. Agathe en profite pour le prendre dans ses bras.

5 Revient Anastasie. Elle se rue sur Agathe. Combat. Des plumes volent. Une
clé tombe en tintant.

Anastasie. – Traîtresse !

Agathe. – Gâteuse !

Anastasie. – Pourrification !

10 Agathe. – Toi-même !

Anastasie. – Tu voulais te le faire, dis !

Agathe. – Et toi tout à l'heure, dis !

Anastasie. – Je ne savais pas qu'il était tabou.

15 Louis a profité de la bagarre pour ramasser la clé tombée, et sortir de la
pièce. Les sœurs s'arrêtent net.

Anastasie. – La clé !

Agathe. – Tu ne l'as plus ?

Anastasie. – Non.

Agathe. – Aïe !

20 Anastasie. – Oui...

Agathe. – Il s'enfonce dans l'appartement...

Anastasie. – Oui...

Agathe. – Il va ouvrir la chambre d'Anabelle...

Anastasie. – On aurait dû en finir au début !

25 Agathe. – Dommage...

Anastasie. – Écoute !

Agathe. – Aïe ! la porte...

Anastasie. – Il ne crie pas.

Agathe. – Aïe ! il la voit, il s'approche...

30 Anastasie. – Il ne crie toujours pas.

Agathe. – Aïe ! il la touche...

Anastasie. – Elle, elle ne frémit pas.

Agathe. – Elle a la peau marbrée.

Anastasie. – Il se tue.

35 Agathe. – Oh ! non.

Anastasie. – Tu préfères qu'il nous file entre

les pattes, et puis qu'il nous dénonce ?

Agathe. – Oh non ! Non non non non non.

Anastasie. – Agathe ?

40 Agathe. – Anastasie ?

Anastasie. – Je vais le faire revenir.

Agathe. – Tu crois ?

Anastasie. – À feu doux ! [...]

Entre Louis. Il pleure.

45 Louis. – Je ne comprends pas.

Agathe. – Oui, c'est terrible.

Louis. – Anabelle...

Agathe. – Ce fut fulgurant.

Anastasie. – Une goutte de liqueur ?

50 Louis. – Vous aviez raison, elle est sortie, sa chambre est vide, la fenêtre ouverte, un drap pend dehors, je ne comprends rien.

Agathe. – Sortie ?

Anastasie. – Anabelle ?

Affolées, elles se précipitent hors de la pièce. En pleurant, Louis ramasse un
55 des deux escarpins blancs.

Louis. – Mon amour...

Il embrasse le soulier. Brusquement, il tire, de l'intérieur du soulier, une lettre, qu'il lit, passant de la stupéfaction à l'effarement. Agathe et Anastasie reviennent. En les voyant, Louis bondit vers la sortie, les deux sœurs se
60 précipitent pour le retenir. Combat. Louis réussit à s'échapper, mais la lettre est tombée. Agathe la ramasse et la lit :

Agathe. – « Mon amour, méfie-toi de mes sœurs. Gros danger ! J'ai ouvert le

placard interdit d'Anastasie, et là, j'ai trouvé les têtes de tous mes
fiancés disparus. Je n'ai pu retenir un cri. Tout de suite, Agathe a surgi, et
65 j'ai été bouclée dans ma chambre. Mes sœurs s'agitent et je crains... Elles
viennent d'entrer et de ressortir. Elles me surveillent, elles me sourient,
elles sont horribles. Elles voudraient me faire avaler une certaine liqueur,
je ferai seulement semblant... Bientôt l'heure de notre rendez-vous. Oh !
Louis ! Dire que je voulais leur faire une surprise ! Je vais essayer de cacher
70 cette lettre pour toi. Dès qu'elles seront occupées par ton arrivée, je me
sauverai par la fenêtre, à l'aide d'une corde de draps. Pourvu que nos
draps soient de bonne qualité ! Sauve-toi aussi, rendez-vous à la mairie,
pour le oui.
A. Comme amour toujours. »

Catherine Anne, *Ah ! Anabelle*, éditions Actes Sud, 1994.