



Évoquer *Le Robot sauvage*

Décrire un environnement naturel

1 a. Relie chaque animal à son habitat.

- | | |
|---------------|-----------|
| terrier ● | ● renard |
| caverne ● | ● oiseau |
| nid ● | ● ours |
| tanière ● | ● lièvre |
| ruche ● | ● abeille |
| fourmilière ● | ● fourmi |
| taupinière ● | ● taupe |

b. Relie chaque mot au groupe d'animaux qu'il désigne.

- | | |
|-----------|-----------------|
| meute ● | ● oies (en vol) |
| volée ● | ● papillons |
| essaim ● | ● loups |
| colonie ● | ● pingouins |

2 Complète cette description de forêt avec les mots qui conviennent : clairière – cime – fourré – lisière – orée – sous-bois – branchage – canopée – taillis – frondaison – lichen – racine – fougère – arbrisseau.

→ « En bordure du village, là où la terre rencontre les premiers arbres, s'étend une forêt dense et mystérieuse. Dès l'....., une fraîcheur enveloppe les visiteurs, tandis que les grands chênes et les hêtres dressent leurs vers le ciel, formant une épaisse. Leurs, noueuses et puissantes, serpentent sous un tapis de et de, comme les veines d'un géant endormi.

En s'enfonçant, une apparaît soudain, baignée de lumière. Autour d'elle, un de jeunes arbres et un de ronces dessinent une frontière sauvage. Le, sombre et humide, cache des et des entrelacés, où chaque craquement semble raconter une histoire. À la, la forêt semble retenir son souffle. La des arbres murmure sous le vent, et l'on devine que chaque recoin de ce lieu magique garde jalousement ses secrets. »

3 La forêt est pleine de ressources : pour chacune d'elles, indique où on peut la trouver, en quoi elle peut être utile et les éventuelles précautions à prendre la concernant.

	Localisation	Intérêt, utilité	Précautions
Mûres			
Champignons			
Fraises des bois			
Pignons			
Glands			
Châtaignes			
Mousse			
Miel			
Noisettes			
Sève d'érable			

4 « Sauvage » vient du latin « *silvaticus* », lui-même dérivé de « *silva* », la forêt. Quel rapport peux-tu établir entre « sauvage » et « forêt » ?

5 a. En latin, *hospitem* signifie « l'hôte, celui qui accueille ». Classe dans un tableau les noms et adjectifs suivants selon qu'ils évoquent un milieu hospitalier ou inhospitalier.

→ escarpement – colline – sinueux – jungle – champêtre – sylvestre – rocaillieux – vallée – raide – clairière – tumultueux – rivière – montagneux – urbain – mouvant – aride – désertique – baie – littoral – côtier – épineux – houle – étale – falaise – crique – plaine – sablonneux

b. Quels mots as-tu eu du mal à classer ? Pourquoi ?

Évoquer le personnage de Roz

6 En t'aidant des images de l'escale 10 (pp. 220-235), dessine rapidement Roz et légende ton dessin en t'aidant des termes suivants (n'hésite pas à en ajouter d'autres) :

→ adjectifs : articulé, rétractable, extensible, flexible, amovible...

→ noms : pince, câble, lentille, balise, trappe, batterie, laser, exosquelette, plaque, titane...

7 a. Dans les langues indo-européennes, la racine « *fa* » est liée à la parole (« *fari* » signifie « parler » en latin). L'enfant, « *infans* » en latin, signifie donc littéralement « celui qui ne parle pas ». Qu'en penses-tu ? Cela te paraît-il cohérent ?

b. Le mot « parent » dérive, lui, du verbe latin *parere*, qui signifie « engendrer » : cela te paraît-il logique ?

c. Propose un maximum de mots de la même famille que : mère ; père.

8 a. Le verbe « éduquer » vient du latin *ducere* (conduire, guider) auquel on a ajouté le préfixe « ex- » (hors de). Quel rapport vois-tu entre le sens courant du verbe « éduquer » et son sens étymologique, « conduire à l'extérieur » ?

b. À partir de là, comment comprends-tu le verbe « élever », qui est formé sur le même principe ?

c. Lequel de ces deux mots, « élever » et « éduquer », préfères-tu pour décrire le rôle des parents ? Justifie ta réponse.

9 Lis attentivement la liste de mots suivants.
→ tuteurs – fleurir – s'épanouir – mûrir – maturité.

a. Qu'ont-ils en commun ?

b. Propose pour chacun un synonyme ou une expression de même sens.

Des mots pour s'exprimer

10 En t'appuyant sur les exercices précédents et sur tes collectes de mots, rédige la description d'un lieu inconnu. À toi de choisir s'il sera sauvage ou aménagé par l'humain, hostile ou accueillant.

11 Dans la notice qui accompagne Rozzum 7134, l'utilisateur peut trouver un descriptif technique du robot : les matériaux qui le composent, les processeurs, logiciels et algorithmes qui le font fonctionner, ses paramètres d'utilisation, ses fonctionnalités. Rédige une partie de cette notice.

12 Lis cette célèbre description de la locomotive dans le roman d'Émile Zola *La Bête humaine* publié en 1890.

« C'était une de ces machines d'express, à deux essieux couplés, d'une élégance fine et géante, avec ses grandes roues légères réunies par des bras d'acier, son poitrail large, ses reins allongés et puissants, toute cette logique et toute cette certitude qui font la beauté souveraine des êtres de métal, la précision dans la force. Ainsi que les autres machines de la Compagnie de l'Ouest, en dehors du numéro qui la désignait, elle portait le nom d'une gare, celui de Lison, une station du Cotentin. Mais Jacques, par tendresse, en avait fait un nom de femme, la Lison, comme il disait, avec une douceur caressante. »

Émile Zola, *La Bête humaine*, 1890.

a. Relève des termes qui montrent que cette machine est personnifiée. Pour la définition de ce procédé, reporte-toi à la fiche « Outil » page 395.

b. À ton tour, décris une machine de ton choix, réelle ou imaginaire, en utilisant au moins une personnification. Tu rédigeras cinq phrases au minimum.