



S'adresser à l'enfant de la haute mer

→ p. 167

Évoquer la mer

1 a. Classe les mots suivants selon qu'ils proviennent de la racine latine *aqua* (« eau ») ou *mare* (« mer »).

→ Aquatique – aqueduc – maritime – marée – sous-marin – aquarium – aquarelle – mareyeur – amerrissage – aquaplaning.

Racine <i>aqua</i> (« eau »)	Racine <i>mare</i> (« mer »)

b. Donne ensuite la définition de chaque mot. Tu peux éventuellement t'aider d'un dictionnaire.

2 Dans chaque série, barre l'intrus et explique ton choix.

a. aquatique – aqueduc – aquarium – mareyeur

b. maritime – amiral – marée – marécage

c. sous-marin – amerrissage – marin – aquarelle

3 Complète le texte suivant avec les termes de la liste : amerrir – abyssal – flots – marinade – aqueduc – marin – écume.

→ « Alors que l'hydravion s'apprêtait à au milieu des vagues calmes, le pilote observait la surface brillante de l'océan. Sous lui, les profondeurs semblaient avaler la lumière du jour. Autour de l'appareil, les se soulevaient et retombaient sans cesse, emportant avec eux un peu d'..... blanche qui se formait à chaque impact. Plus loin, un ancien romain acheminait encore l'eau jusqu'au village côtier, un véritable chef-d'œuvre d'ingéniosité. Sur le port, un vieux racontait comment il préparait autrefois une spéciale pour conserver le poisson fraîchement pêché. »

Parler de la solitude

4 Entoure le terme correct dans chaque phrase, puis invente une phrase avec le mot que tu n'as pas utilisé, en le remplaçant dans un contexte cohérent.

a. L'enfant de l'océan n'a plus aucune famille, elle vit dans *une grande isolation/dans un grand isolement*.

b. La jeune fille est *déconcertée/déconcentrée* par la vue du bateau au loin ; c'est la première fois que son village ne disparaît pas !

c. L'enfant de la haute mer paraît *infligée/affligée* par le départ des marins.

d. La jeune fille a une présence *solaire/solitaire*, tout le monde se retourne sur son passage.

5 Relie chaque mot de la liste à sa définition.

Soliloque •

• Région vide, peu ou pas habitable

Isolé •

• Habitant d'une île ; relatif à une île

Désertique •

• Fait de parler tout seul, pour réfléchir ou rêver

Solitude •

• État de très grande tristesse, grand vide intérieur ou extérieur

Désolation •

• Qui se trouve seul, séparé des autres

Insulaire •

• Isolement volontaire ou involontaire

6 Trouve un antonyme pour chacun des termes suivants :

► Soliloque :

► Désertique :

► Isolé :

► Seul :

Évoquer ses émotions

7 Donne la classe grammaticale des mots suivants et complète les listes par des termes de la même famille et de nature différente.

- Joie (verbe, adjectif, adverbe)
- Tranquille (verbe, adjectif, adverbe)
- Désespoir (verbe, adjectif, adverbe)
- Tristesse (verbe, adjectif, adverbe)

8 Associe chaque mot à sa racine, puis explique en une phrase comment cette racine éclaire son sens.

Tristesse	•	•	<i>emovere</i> (mettre en mouvement)
Émotion	•	•	<i>anxius</i> (serré, oppressé)
Passion	•	•	<i>cor</i> (cœur)
Anxiété	•	•	<i>tristitia</i> (tristesse, sévérité)
Courage	•	•	<i>passio</i> (souffrance, épreuve)

9 Relie chaque état émotif à sa définition.

Euphorie	•	•	Sensation diffuse de tristesse tendre ou nostalgique
Mélancolie	•	•	Colère violente, irrépressible
Stupeur	•	•	Excitation joyeuse, intense
Sérénité	•	•	Impatience et irritation extrêmes
Exaspération	•	•	État d'étonnement soudain et paralysant
Empathie	•	•	Capacité à ressentir les émotions d'autrui
Fureur	•	•	Calme intérieur profond

10 Pour chaque série, classe les mots du plus faible au plus intense.

- a. agacement – fureur – irritation – exaspération
- b. euphorie – joie – extase – enthousiasme
- c. terreur – peur – appréhension – panique

Des mots pour s'exprimer

12 À partir des racines *aqua* ou *mare*, invente un nouveau mot lié au monde marin, puis proposes-en une définition, une phrase d'exemple et une illustration rapide (même schématique).

13 Rédige un court paragraphe (cinq à huit phrases) décrivant un moment passé au bord de la mer. Tu devras obligatoirement utiliser cinq mots issus des listes travaillées. Souligne-les dans ton texte.

14 Rédige le début d'un journal intime, dans lequel un personnage raconte un moment où il s'est senti seul. Tu devras écrire au moins cinq phrases, et utiliser au moins quatre mots du champ lexical de la solitude, que tu souligneras dans ton texte.

15 Rédige un texte d'au moins huit phrases dans lequel un personnage traverse au moins quatre émotions différentes au cours d'une même journée. Tu devras utiliser au moins quatre mots rencontrés dans les exercices, que tu souligneras dans ton texte.

16 Réécris le passage ci-dessous en modifiant le point de vue : ton narrateur sera le matelot, qui observe au loin la jeune fille.

L'enfant, percevant pour la première fois un bruit qui lui venait des hommes, se précipita à la fenêtre et cria de toutes ses forces : « Au secours ! » Et elle lança son tablier d'écolière dans la direction du navire. L'homme de barre ne tourna même pas la tête. Et un matelot, qui faisait sortir de la fumée de sa bouche, passa sur le pont comme si de rien n'était. Les autres continuèrent de laver leur linge, tandis que, de chaque côté de l'étrave, des dauphins s'écartaient pour céder la place au cargo qui se hâtait.

Jules Supervielle, *L'Enfant de la haute mer*, 1931

Dans ta réécriture, tu intégreras un mot du vocabulaire marin, un mot lié à la solitude, une émotion précise, un mot dont tu connais désormais l'étymologie (*aqua*, *mare*, *cor*, etc.).