



Faire le portrait d'un personnage

Décrire le corps

1 Ces termes permettent de décrire une silhouette. Place-les dans la case qui leur correspond le mieux.

→ mince – imposant – filiforme – fluët – grassouillet – chétif – élancé – athlétique – malingre – corpulent – maigre – svelte – menu – trapu – replet – massif – enveloppé – dodu – rond – bien en chair – qui a de l'embonpoint – pulpeux – sec – efflanqué – hâve – squelettique – rondouillard – bedonnant – gracile – ventripotent – maigrichon – empâté – voluptueux

	Petit / Fin	Grand / Large
Termes plutôt mélioratifs ou neutres		
Termes plutôt péjoratifs		

2 Dans chaque série, barre l'intrus et justifie ton choix.

- a. noisette – globuleux – pers – vairons – bronzé – exorbités – en amande
- b. ridée – fraîche – grasse – ovale – grasse – tirée – fripée – lisse – douce
- c. pâle – cuivré – blafard – blême – couperosé – cireux – mat – rubicond – touffu
- d. épais – enfoncés – arqués – bien dessinés – broussailleux – fins – tombants
- e. aquilin – borgne – camus – busqué – retroussé – rond – plat – crochu
- f. charnues – fines – roses – pulpeuses – poilues – gercées – sèches

Parler du corps de façon imagée

3 Complète les phrases suivantes avec l'expression qui convient.

→ corps et âme – à corps perdu – avoir du corps – à bras-le-corps – au corps à corps – passer sur le corps

- a. Elle s'est lancée dans cette aventure , au mépris du danger !
- b. Ce petit vin que tu as déniché me plait, je trouve qu'il
- c. Je ne te laisserai jamais approcher de mon trésor. Je te préviens, pour l'atteindre, il faudra me
- d. Nous nous engageons totalement sur ce projet. Nous nous donnerons pour le faire aboutir.
- e. Tu les as vus se battre ? C'est ce combat au que les Anglais ont appelé « mêlée ».
- f. Cette situation est inadmissible. Nous allons prendre ce problème à

4 Connais-tu le sens de ces expressions, toutes formées à partir d'une partie du corps ? Emploie au moins cinq d'entre elles dans une phrase de ton invention qui permettra d'en faire comprendre le sens.

→ avoir bon dos – avoir l'estomac dans les talons – se lever du pied gauche – être mauvaise langue – être de mauvais poil – coûter un bras – sur le bout des doigts – travailler d'arrache-pied – avoir une tête de mule – remettre en main propre – une bande de bras cassés

Décrire la personnalité, le caractère

5 a. Lis chaque série de mots, et indique pour chacune son thème général.

- taiseux, volubile, beau parleur, laconique, loquace, concis, bavard, prolix, éloquent
- humble, orgueilleux, modeste, présomptueux, infatué, timide, fier, arrogant, discret, vaniteux

- généreux, avare, prodigue, cupide, altruiste, dévoué, désintéressé, charitable, pingre, radin, chiche, dépensier, égoïste, économe, mesquin
- bienveillant, méchant, inhumain, aimable, impitoyable, bon, dur, brave, compréhensif, malveillant, conciliant, cordial, sadique, obligeant

b. Dans chaque liste, distingue deux groupes de sens opposé en surlignant d'une couleur les mots de sens proche et d'une autre couleur leurs antonymes.

c. Pour chaque liste, emploie un terme de sens mélioratif dans une phrase de ton invention.

6 Quel mot pourrait-on employer pour qualifier le caractère de ces individus ?

a. Cette personne, vêtue de manière colorée et très originale, s'amuse à miauler au lieu de dire « bonjour ». Elle est

b. Cette personne réagit souvent de manière vive, sans prendre le temps de réfléchir. Elle est

c. Cette personne toujours souriante dégage une énergie positive. Elle rayonne. Elle est

d. Cette personne parle beaucoup, se montre amicale, généreuse et exprime son plaisir, sa joie, son affection, d'une manière assez peu mesurée. Elle est

e. Cette personne agit de façon pondérée, elle est prudente, raisonnable, prend le temps de réfléchir avant d'agir. Elle est

Réagir face à autrui

7 Complète les phrases suivantes avec le terme qui convient parmi les suivants : timidité, gêne, honte.

a. Pour son exposé, l'élève rougit légèrement. Il éprouve de la

b. Durant l'entretien d'embauche, le recruteur laisse s'installer de grands silences. Le candidat en éprouve de la

c. Après avoir menti pour ne pas être puni, l'élève voit son complice assumer seul les conséquences de leur acte commun. Il éprouve de la

8 Relie chaque mot de la liste à sa définition.

Empathie • • Répugnance, dégoût

Admiration • • Estime, considération

Stupéfaction • • Respect devant quelqu'un que l'on estime supérieur

Répulsion • • État d'étonnement très profond

Compassion • • Pitié qui mène à plaindre autrui et à partager ses souffrances

Respect • • Capacité à se représenter ce que l'autre ressent

Sympathie • • Plaisir d'être lié à quelqu'un avec qui on a des affinités

Des mots pour s'exprimer

9 Rédige le portrait d'un personnage tout à fait banal de ton invention. Ta description fera au moins cinq phrases. Emploie au moins cinq termes issus des exercices précédents.

10 Transforme le portrait rédigé précédemment pour décrire cette fois un personnage extraordinaire. Ta description fera au moins cinq phrases. Emploie au moins cinq termes issus des exercices précédents.

11 Décris ta propre personnalité, ton caractère, en cinq points (rêveur, impulsif, excentrique, audacieux...) Pour chacun, donne un exemple de situation et la réaction que tu as généralement.

12 Choisis trois personnages célèbres de fiction très différents. Décris tes réactions si tu les croisais dans la rue. Emploie le vocabulaire travaillé grâce à cette fiche.