

Chapitre 7. De la poésie à la chanson française

Texte 3 – « Consolation à M. Du Perier », p. 186

Le genre de la consolation date de l'Antiquité. Dans cet extrait, le poète reprend ce genre pour s'adresser à M. Du Perier, avocat au Parlement d'Aix.

Ta douleur, Du Perier, sera donc éternelle,
Et les tristes discours¹
Que te met en l'esprit l'amitié² paternelle
L'augmenteront toujours ?

Le malheur de ta fille au tombeau descendue
Par un commun trépas³,
Est-ce quelque dédale⁴ où ta raison perdue
Ne se retrouve pas ?

Je sais de quels appâts⁵ son enfance était pleine,
Et n'ai pas entrepris,
Injurieux⁶ ami, de soulager ta peine,
Avecque⁷ son mépris⁸.

Mais elle était du monde où les plus belles choses
Ont le pire destin,
Et, rose, elle a vécu ce que vivent les roses,
L'espace⁹ d'un matin.

François de Malherbe, *Consolation à M. Du Perier*, 1599.

1. Discours : réflexions, pensées.
2. Amitié : amour, affection.
3. Un commun trépas : une mort ordinaire, courante.
4. Quelque dédale : un labyrinthe (lieu où on se perd).

5. Appâts : charmes.

6. Injurieux : offensant, blessant. Le poète ne souhaite pas devenir un « injurieux ami » en méprisant la peine de Du Perier.

7. Avecque : avec, au moyen de.

8. Mépris : manque d'intérêt, de considération.

9. Espace : temps.