

8

Les Mille et Une Nuits, des contes de sagesse

→ Que nous enseignent les contes orientaux ?

Vers l'écriture



À VOS PLUMES !

Écrire un conte oriental

Différenciation

Paragraphe 1

Présentez le personnage ci-dessous. N'oubliez pas de commencer par une formule caractéristique du conte.



Paragraphe 2

À l'aide des trois images suivantes, imaginez quel événement déclenche l'action et racontez-le. Faites un dialogue entre le sultan et le médecin. N'oubliez pas de commencer par un indice de temps.



1



2



3

[illegible]

Paragraphe 3

À l'aide des images suivantes, racontez ce qui arrive au personnage. Faites une ou deux phrases par image.



1



2



3



4

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Paragraphe 5 : Imaginez la fin de votre histoire. Que fait le personnage avec la rose d'or ? Qu'obtient-il en récompense de sa quête ?

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.