

Chaque chapitre de votre cahier **Dixit!** vous donnera l'occasion de remonter aux origines mythologiques d'une expression du langage courant pour en faire une capsule audio. Voici les secrets de l'écriture radiophonique !

1 Écrire votre chronique

- Rédigez des **phrases courtes** : une phrase = une idée.
- Choisissez des **mots simples et concrets** que vous comprenez vous-même. Si vous utilisez un mot compliqué, expliquez-le à vos auditeurs.
- Utilisez le **présent**.
- N'hésitez pas à **impliquer vos auditeurs** : questions, exclamations, 2^e personne... (*Saviez-vous que... Vous n'allez pas me croire...*).
- Trouvez des **formules dynamiques** pour l'attaque (la première phrase) et pour la chute (la dernière phrase). (*Bienvenue sur Radio Mytho ! Aujourd'hui, toute la vérité sur... / À très bientôt sur Radio Mytho !*)
- Vous **racontez une histoire**, avec un début, un développement et une chute, respectez l'ordre chronologique.
- Vos auditeurs doivent pouvoir imaginer ce dont vous parlez. **Soyez précis** et faites comme s'ils ne connaissaient rien à votre sujet, c'est à vous de tout leur dire !

2 Lire votre chronique

- Écrivez votre texte en testant chaque phrase à **voix haute** : si vous avez du mal à dire un mot, si deux mots s'enchaînent mal, changez-les.
- Relisez-vous, si vous apercevez des **répétitions**, supprimez-les. Transformez vos phrases longues à l'écrit en deux **phrases courtes** pour l'oral.
- Faites preuve de **dynamisme** et donnez du rythme. Variez les **intonations** et articulez. Si vous ne croyez pas à ce que vous dites, les auditeurs ne vous écouteront pas.

LA TRAME

Pour créer une unité dans vos chroniques, la trame doit être identique d'un enregistrement à l'autre, adoptez toujours le même plan.

- | | |
|----|---|
| 1. | Titre de la chronique |
| 2. | Nom des chroniqueurs |
| 3. | Phrase d'attaque |
| 4. | Texte |
| 5. | « Aujourd'hui, l'expression signifie... » |
| 6. | Phrase de chute |

COMME DES PROS !

→ L'habillage sonore

Vous pouvez choisir un « **jingle** » ou des **bruitages** pour les transitions entre vos parties, mais n'en abusez pas !

→ Les questions/réponses

Par binôme, adoptez chacun un rôle : le **présentateur** et le **chroniqueur**. Rythmez l'histoire du chroniqueur par des relances du présentateur sous forme de questions, dans un style de conversation naturelle.

Des exemples de chroniques :

<https://www.francebleu.fr/emissions/des-expressions-a-croquer/faire-ses-choux-gras>