

Escale 7 – Récits de la Genèse et culture commune

Textes p. 142 – La Genèse en poésie

Doc 1

Et Dieu se promena, et regarda bien attentivement
Son Soleil, et sa Lune, et les p'tits astres de son firmament.
Il regarda la terre qu'il avait modelée dans sa paume,
Et les plantes et les bêtes qui remplissaient son beau royaume.

5 Et Dieu s'assit, et se prit la tête dans les mains,
Et dit : « J'suis encore seul ;
J'veais m'fabriquer un homme demain. »
Et Dieu ramassa un peu d'argile au bord d-la rivière,
Et travailla, agenouillé dans la poussière.

10 Et Dieu, Dieu qui lança les étoiles au fond des cieux,
Dieu façonna et refaçonna l'homme de son mieux.
Comme une mère penchée sur son p'tit enfant bien-aimé,
Dieu peina, et s'donna du mal, jusqu'à c'que l'homme fût formé.
Et quand il l'eut pétri, et pétri, et repétri,

15 Dans cette boue faite à son image Dieu souffla l'esprit.
Et l'homme devint une âme vivante...

Marguerite Yourcenar, « La Création », *Fleuve profond, sombre rivière*,
© Éditions Gallimard, 1964.

Doc 2

Avant, c'était l'Éden...

Des territoires arrachés par

l'Éternel aux ténèbres.

Des vallées à l'abri d'un ciel,

5 tantôt bleu soleil, tantôt d'ebène

semé d'étoiles. C'étaient des

terres fécondes d'où germaient

toutes nourritures. Des sols

sillonnés par tout ce qui rampe,

10 marche, court ou vole. Des

plaines peuplées de bêtes amies.

Adam passa son bras autour

des épaules de sa compagne,

elle se serra contre ses flancs.

15 Ils se remirent en marche.

Andrée Chedid, « Le jardin perdu », *Le Jardin perdu*,

calligraphies de Hassan Massoudy, © Éditions Gallimard, 2013.