

Escale 12 – Molière, *Le Médecin malgré lui*

Texte p. 232 – « Faut qu'on parle, papa. »

Momo avait déjà contrarié papa Poquelin avec ses études à rallonge, alors je ne te raconte pas sa tête quand il lui annonce son plan de carrière, en 1643, alors qu'il vient d'avoir 21 ans :

Momo – Faut qu'on parle, papa. C'est pas mon kiff d'être avocat, tapissier,

5 ça ne me dit rien, je serai comédien.

Poquelin, *s'étranglant de colère*. – Tu t'égares, tu divagues, tu délires ! Je t'ai prévu un super avenir ! Je t'offre une place auprès du roi, un job de rêve, et tu fais quoi ? Tu m'achèves !

Momo, *rassurant*. – Mais non, papa, je veux seulement vouer ma vie au théâtre et à la comédie, sois pas ronchon, ne t'en fais pas !

Poquelin, *agacé*. – Jean-Bapt', enfin ! C'est scandaleux, honteux, immoral !

Comédien, c'est le bas de l'échelle sociale !

Momo, *en riant*. – Pas grave, j'adore grimper, je serai brave et premier de cordée.

15 Poquelin, *de plus en plus énervé*. – Arrête de faire le malin ! Tu veux devenir un bon à rien ?

Momo, *faussement sérieux*. – Je veux être un héros sur les planches ! Je ferai pleurer de rire, j'aurai le verbe haut et la parole franche !

Poquelin, *effondré*. – Quel gâchis, quel déboire !

20 Momo, *enthousiaste*. – Quelle vie, quelle gloire !

Momo saute d'un bond sur sa chaise et ouvre les bras d'un geste grandiose, comme s'il était sur scène et que son public l'applaudissait. Son père hausse les épaules, soupire et se prend la tête entre les mains.

Poquelin, *anéanti*. – Si c'est pas malheureux de vouloir se lancer dans le
25 théâtre ! Un enfant studieux, parfait pour reprendre la boîte. Un gamin formé à l'atelier, avec une belle tête de tapissier ! Comment cette fichue idée a bien pu venir à mon petit J.B. ?

Cécile Alix, *Molière vu par une ado et par son chien !*,
© Poulpe Fictions, 2018.