

Escale 5 – Flore Vesco, *De Cape et de Mots*

Texte p. 96 – « Esperlune »

Serine est le surnom de la comtesse Séraphine Marie-Geneviève Alexandrina de Notre-Dame Chancies du Jousselinier Senestre lez Castiche de l'Auberivière sié l'Ostel de la Colline. Sa famille est noble mais ruinée. À la mort de son père, Serine, presque dix-sept ans, quitte en douce le château familial en ruines, sa mère qui veut la marier et ses six petits frères tant aimés pour devenir demoiselle de compagnie de la femme du roi Léo III, une reine difficile et capricieuse.

Avec horreur, Serine se rendit compte que son tour était venu. Elle restait figée à sa place, l'esprit vidé, la vision trouble.

Le ton un peu narquois avec lequel la Grande Demoiselle l'annonça la tira de sa torpeur. On souriait de ce nom interminable, qui seyait si peu

5 à la mise grossière de la jeune fille. Piquée au vif, Serine se sentit serrer les poings et avancer décidément vers le trône. [...] Elle ouvrit la bouche, persuadée qu'aucun son n'allait en sortir. Elle s'entendit alors déclarer :

– Majesté, vous êtes plus ravissante qu'un... qu'une esperlune.

S'ensuivit un silence magistral, au cours duquel Serine eut tout loisir de 10 s'étonner de ce mot improbable qu'elle venait d'inventer. La reine resta d'abord interdite. Mais elle craignit, en demeurant silencieuse, qu'on s'imagine qu'elle n'avait pas compris ce mot étrange. Elle prit alors son air le plus savant, et s'exclama :

– Mais la comparaison est absolument charmante ! Redites-moi votre nom ?

15 Tout le monde regarda avec intérêt cette nouvelle demoiselle si cultivée.

Cette dernière s'enhardit jusqu'à répondre :

– J'ai déjà abusé de votre patience en vous le donnant à entendre une première fois. Si vous le permettez, appelez-moi Serine, Votre Majesté.

La reine hocha la tête avec indulgence. C'était la première fois que Sa Majesté

20 prenait la peine de répondre au compliment d'une demoiselle. Après un tel

événement, nul n'osa se ridiculiser en demandant ce qu'était une esperlune.

Au contraire, il devint du dernier chic de l'employer à tout va.

Flore Vesco, *De Cape et de Mots*,

© Didier Jeunesse 2015, « Esperlune ».