

# ¡Lánzate! 4<sup>e</sup>

## Unidad 4 Viajar por Argentina

Vivir en la capital, Buenos Aires p. 57

*Alejandro acompaña a la familia Fernández en un paseo por Buenos Aires.*

Llegan al barrio<sup>1</sup> de La Boca a la una de la tarde. Pasean por

Caminito, la calle que tiene el nombre de un conocido tango y se

hacen fotos en las casas con paredes<sup>2</sup> de colores. [...]

En Puerto Madero, el antiguo<sup>3</sup> puerto de la ciudad, Alejandro invita a los Fernández

a comer en una parrilla, un restaurante típico de carne asada<sup>4</sup>. El joven les habla

sobre la gastronomía de su país, el plato nacional es el asado de carne, pero

también es popular la pizza y los platos de pasta que trajeron<sup>5</sup> los inmigrantes

italianos. Al final de la comida, Alejandro pide varios postres<sup>6</sup>.

–Me encanta el dulce de leche –Marina disfruta de su postre.

–Los argentinos usamos el dulce de leche para todo –dice Alejandro.

Jaime Corpas y Ana Maroto (escritores españoles), *Boda en Buenos Aires*, 2015

**1. quartier 2. muros 3. l'ancien 4. grillades 5. rapportèrent 6. desserts**

## Vivir en la Patagonia p. 58

*Nina habla de la Patagonia argentina con una amiga.*

–[Además], estoy enamorada de la Patagonia.

–Hay muchos turistas que vienen [...].

–Es que la Patagonia es el viaje soñado de mucha gente. [...] La mayoría de los que vienen vuelan de Buenos Aires directamente a El Calafate para ver el glaciar. Y de ahí [...] a ver pingüinos y ballenas a Península Valdés [...]. Pero, dime una cosa, ¿qué verían esos turistas si [...] fueran<sup>1</sup> del Perito Moreno a los pingüinos en coche?

–Mil quinientos kilómetros de estepa [...]. Seis o siete pueblos<sup>2</sup>. Algún que otro guanaco<sup>3</sup>. [...]

–Yo estoy enamorada del desierto. Todas las mañanas me levanto y salgo a correr, y mientras más viento sopla, más me gusta.

Cristian Perfumo (escritor argentino), *La trilogía de la Patagonia*, 2020

**1.** *que verraient ces touristes s'ils allaient* **2.** *villages* **3.** *un guanaco de temps en temps*