



FICHE DE SÉQUENCE

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

Question	► What characterises evil twins in fantastic fiction?					
Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à :	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un extrait audio authentique sur un personnage classique de la littérature britannique Comprendre des textes littéraires classiques Mettre en scène une scène de transformation Créer des personnages et leurs doubles Décrire le double d'un personnage à l'oral 					
	MISSIONS A2 > B1 <ul style="list-style-type: none"> Imagine a hero and his or her double and compare them. Create and act out a scene of transformation. Prepare and act out an interview between one of Dorian Gray's servants and a police officer. 					
Tu vas découvrir :						
	• La découverte du thème du double au cinéma dans <i>Hotel Transylvania: Transformania</i> et <i>Vincent</i> (CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	• La lecture d'une scène de transformation en bande dessinée dans <i>The Glass Scientists</i> par S. Cotugno (CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	• La confrontation avec son double dans la littérature britannique à travers des extraits de <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> de R.L. Stevenson, <i>Frankenstein</i> de M. Shelley, <i>The Portrait of Dorian Gray</i> de O. Wilde (CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	• En apprendre davantage sur le personnage de Dorian Gray (CO)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Tu vas apprendre à :	GRAMMAIRE	• Raconter des scènes passées avec le prétérit simple	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		• Dire ce qui était en train de se passer avec le prétérit en <i>be + V-ing</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		• Comparer des choses ou des personnes avec le comparatif et les mots <i>while / whereas</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	LEXIQUE	• Utiliser le vocabulaire lié à la science et à la création	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		• Décrire quelqu'un physiquement et moralement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	PHONOLOGIE	• Prononcer la graphie < i >	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Faire les liaisons		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Pour être capable de :	• Faire un portrait moral et physique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	• Jouer une scène de transformation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	• Raconter une scène passée	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	• Rédiger un journal de bord	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	



Cases à cocher avec la classe à la fin de chaque séance



Autoévaluation à la fin de la séquence afin de prioriser ses révisions en vue de la tâche finale.