

PISTES POUR L'ANALYSE D'UNE ŒUVRE MUSICALE

Cette fiche méthode vous propose quelques bases pour présenter et analyser une œuvre musicale dans le cadre de l'épreuve orale d'histoire des arts du brevet. Il faut en premier lieu écouter l'œuvre choisie à de nombreuses reprises pour affiner votre écoute. Votre travail gagnera bien sûr à être suivi et enrichi par votre professeur d'éducation musicale.

1. PRÉSENTEZ L'ŒUVRE ET SON AUTEUR

- **Titre de l'œuvre**, nom du compositeur, dates et lieu de composition. Quelques éléments biographiques de l'auteur, de l'interprète pouvant éclairer l'œuvre choisie...
- **Le type de l'œuvre** : musique de

film, musique contemporaine, chanson populaire, etc.

- **Le genre de l'œuvre** : musique instrumentale (formation, orchestre, instruments, solistes...) ou vocale (quels types de voix, solistes, paroles parlées ou chantées...).

2. ANALYSEZ L'ŒUVRE

a. Évoquez le contexte historique

- Événements politiques et économiques notables de l'époque.
- Contexte d'interprétation de l'œuvre au moment de sa création.

b. Analysez la musique

- Instruments utilisés.
- Tempo et rythme, silences...
- Thèmes récurrents éventuellement.

c. Analysez le chant et le texte

- Décrivez la technique vocale (lyrique, voix jazz...), les intonations.
- Analysez la structure du texte (vers, prose, refrain...).
- Dégagez la signification de chaque couplet (principales idées développées, figures de style, champ lexical spécifique, etc.). Les paroles d'une

chanson peuvent très souvent être analysées comme un poème.

- Expliquez comment musique et chant s'associent pour produire un sens, une

émotion (par exemple, message verbal soutenu par un instrument ou des accords particuliers, etc.).

3. POUR CONCLURE

- Expliquez ce qui, pour vous, fait l'intérêt de l'œuvre et pourquoi vous l'avez choisie.

- N'hésitez pas à exposer votre point de vue personnel et à expliquer pourquoi cette œuvre vous touche.