

# Chapitre 16 Villes et réseaux de villes en Europe



L'histoire a façonné les villes européennes et leur a donné, de Lisbonne à Moscou, des traits similaires, reconnaissables entre tous : forte densité du bâti en centre-ville ; importance du cœur historique souvent piéton, et des édifices civils et religieux ; forte empreinte patrimoniale des époques passées, notamment de l'architecture baroque, réhabilitée et mise en valeur ; centre-ville animée, fréquenté de jour comme de nuit.

Boris Grésillon, « Europe, Europes », *La Documentation photographique* n°8074, mars 2010

## 1 Une identité urbaine européenne

Contrairement à l'Amérique du Nord et à l'Océanie, l'Europe est bien davantage le continent des villes moyennes (entre 500 000 et 2 millions d'habitants) que le continent des mégapoles. Dans l'UE à 27, seules 2 agglomérations atteignent ce seuil : Paris (10 millions d'habitants) et Londres (8 millions d'habitants). En revanche le maillage du territoire par des villes de taille moyenne et petite est remarquable, notamment au sein de la dorsale européenne qui court du nord de l'Angleterre au nord de l'Italie. L'élargissement de l'UE à l'est, la bonne santé économique des pays scandinaves et l'essor des villes de l'arc nord méditerranéen font apparaître un autre réseau urbain que Guy Beaudelle appelle la « pieuvre rouge » : adossée sur l'axe rhénan, ses tentacules s'étendent jusqu'à Stockholm, Varsovie, Budapest et Barcelone.

D'après Boris Grésillon, « Europe, Europes », *La Documentation photographique* n°8074, mars 2010.

## 2 Des réseaux urbains

1. Relevez 3 points communs aux villes européennes.  
.....  
.....  
.....
2. Qu'est-ce qui différencie l'Europe du continent Nord-américain ?  
.....  
.....  
.....
3. Quelles sont les 2 plus grandes agglomérations européennes ? Combien comptent-elles d'habitants ?  
.....  
.....
4. Localisez sur la carte les capitales des pays membres de l'UE.
5. À l'aide du doc 2, tracez sur la carte la dorsale européenne en bleu et la « pieuvre rouge » en rouge.